

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа имени А.М. Горького»  
города Карачева Брянской области

«Согласовано»  
зам. директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Седакова Т.В.  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.

«Утверждаю»  
Директор МБОУ  
«СОШ имени А.М. Горького»  
\_\_\_\_\_ Иванова С.А.  
Приказ № 22 от \_\_\_\_\_ 2024 г.

**Образовательная программа дополнительного образования  
«Репортёр»**

Руководитель: Чашникова М.С.

Класс:5-11

Срок реализации: 1 год

Карачев  
2024-2025 уч.г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет **социально-педагогическую направленность** и предназначена для учащихся 6-11 классов. Она предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, формирование интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа дополнительного образования предусматривает обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка.

**Актуальность программы.** Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные и социальные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать школьникам учиться анализировать устное и печатное слово, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях. Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

**Новизна программы.** Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение данной дисциплины должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилиевой принадлежности.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что дети получают знания основ журналистики и практику издательской деятельности периодического издания. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся оценивать события с нравственных позиций.

Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы дополнительного образования:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41.

### **Цель программы:**

Обучение школьников основам профессии журналиста, развитие навыков работы с социальной газетой, повышение интереса к литературному творчеству.

### **Задачи программы:**

#### Образовательные:

- 1) формировать умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- 2) овладение основными навыками журналистского мастерства.

#### Воспитательные:

- 1) воспитывать гражданственность, чувство преемственности поколений.
- 2) формировать навыки совместной деятельности и диалогового общения;
- 3) прививать культуру речи.

#### Развивающие:

- 1) развивать литературных способностей подростков;
- 2) знакомить с основами стилистики родного языка;
- 3) развивать умение письменного изложения своих мыслей в форме очерков, статей, эссе, репортажей.

Данная программа позволяет улучшить социальную активность подрастающего поколения, формировать навыки дисциплины, самоконтроля, развивать коммуникативные умения учащихся. Достижение поставленных задач предполагается осуществить на основе интереса обучающихся к изучению родного языка и основ журналистики.

### Организация образовательного процесса.

Сроки реализации программы 1 год. Программа рассчитана на детей 13-17 лет. Форма занятий – групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

### Места проведения занятий:

- кабинет русского языка и литературы;
- кабинеты информатики;
- классные кабинеты.

### Ожидаемые результаты:

По окончании изучения курса учащиеся должны:

- приобрести навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля;

- обогатить свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка;
- научиться осознанно применять художественно-выразительные средства родного языка для достижения поставленных коммуникативных целей публицистического текста;
- овладеть основами работы корреспондента, научиться создавать фоторепортаж, интервью, очерк;
- приобрести опыт написания различных видов заметок, статей.

#### Отслеживание результативности освоения образовательной программы

Системное отслеживание результативности освоения программного материала осуществляется в течение обучения на занятиях разных видов: практические (отслеживание освоения текущего программного материала), зачётные (отслеживание освоения программного материала за полугодие).

Важным элементом закрепления результативности работы является разбор каждого выпуска школьной газеты с точки зрения достоинств и недостатков, устраненных в ходе совместного редактирования с преподавателем.

Одним из критериев оценки освоения программы является активное участие в конкурсах творческих работ различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского), участие в практических занятиях и в викторинах.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Темы занятий.	Всего часов	Теория	Практика
	<b>Введение в программу</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
1	Введение в программу. История российской журналистики		1	
2	Журналистика как профессия		2	2
3	Функции журналистики		1	
	<b>Жанры журналистики</b>	<b>24</b>	<b>13</b>	<b>11</b>
4	Жанры журналистики		2	
5	Заметка		1	2
6	Интервью		2	2
7	Статья		3	2
8	Репортаж		2	2
9	Очерк		2	2
10	Фельетон		1	1
	<b>Оформление газеты</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
11	Знакомство с оформительским делом		1	1
12	Иллюстрированное оформление газеты		2	2
13	Роль фотографии в газете		1	1
14	Дизайн газеты			2
15	Подготовка материала для школьной газеты		2	4
	<b>Выпуск школьной газеты</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>
16	Подготовка школьной газеты Печатание текста, модульная сетка, выбор шрифтов для текста и заголовков		1	1
17	Подготовка школьной газеты Обработка фотографий, цветное оформление проекта		1	2
18	СМИ – воспитатель гражданственности		1	1
19	Подбор статей по теме, их обсуждение			2
20	Написание статьи на тему школьной жизни		1	2
21	Анализ материалов периодической печати. Написание статей		1	3
22	Определение рубрик. Подбор материала		1	3
23	Выпуск школьной газеты			2
24	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Проект			2
	<b>Всего:</b>	<b>70</b>	<b>29</b>	<b>41</b>

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Введение в программу. История российской журналистики.**

Ознакомление с планом работы объединения «Юный журналист», цель и задачи. Решение организационных вопросов. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII в. Влияние газеты на общественную мысль в России.

### **2. Журналистика как профессия.**

Формирование представлений о профессии журналиста. Журналистика как профессия. Беседа об особенностях и трудностях труда журналиста. Нравственные позиции журналиста. Соблюдение этики поведения.

### **3. Журналистика как профессия.**

Знакомство с этапами выпуска газеты, встреча с журналистом.

### **4. Функции журналистики.**

Знакомство с функциями журналистики: информационная, коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

**5. Формирование жанров журналистики.** Формирование жанров журналистики в истории становления журнального дела.

**6. Заметка.** Ознакомление с заметкой как одним из распространенных газетных и журнальных жанров. Знакомство с разновидностями материалов этого жанра – новостная заметка, заметка - благодарность, заметка - просьба, обращение. Написание статьи.

**7. Интервью.** Ознакомление с интервью, особенностью жанра, Знакомство с его видами: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

**8. Статья.** Ознакомление со статьёй, ролью статьи в газетах и журналах. Знакомство с разновидностями статьи: проблемными, аналитическими, обличительными. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Написание статьи.

**9. Репортаж.** Ознакомление с репортажем как наглядным представлением о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста - очевидца или действующего лица. Знакомство с жанровым своеобразием, использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Знакомство с видами репортажа: событийный, тематический, постановочный. Написание репортажа.

**10. Очерк.** Ознакомление с очерком. Близость к малым формам художественной литературы - рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Знакомство с разновидностями очерка: событийные и путевые. Написание очерка.

**11. Фельетон.** Ознакомление с фельетоном как острой, злободневной критикой, особые приемы изложения. Написание фрагмента фельетона.

**12. Знакомство с оформительским делом.** Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Выбор шрифта для определенного по содержанию текста и оформления плакатов.

**13. Иллюстрированное оформление газеты.** Анализ подобранных иллюстраций. Показ, как с помощью иллюстраций «оживает» газета. Обсуждение на примере различных периодических изданий, как оформляется газета. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

**14. Роль фотографии в газете.** Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших для публикации в газете.

**15. Дизайн газеты.** Ознакомление с классическим дизайном газеты. Просмотр газет с классическим дизайном, выявление особенностей и черт: модульной сетки, типов шрифтов для текста и заголовков.

Оформление макета газеты с использованием классического дизайна в компьютерном графическом редакторе. Работа творческими группами.

**16. Подготовка материала для школьной газеты.** Подготовка материала для школьной газеты.

**17. Подготовка школьной газеты.** Выбор дизайна заголовков, обработка фотографий, подбор иллюстраций, цветовое оформление проекта.

**18. СМИ - воспитатель гражданственности.** Организация дискуссии на тему «Как газета воспитывает чувство патриотизма».

**19. Подбор различных статей по теме, их обсуждение.** Подбор статей по теме, их обсуждение. Написание статьи на тему «Наша страна, мы гордимся тобой».

**20. Написание статьи о школьной жизни.** Написание статьи, освещающей успехи учеников школы на районных и областных конкурсах.

**21. Анализ материалов периодической печати. Написание статей.** Анализ материалов периодической печати. Самостоятельная подготовка к обсуждению материалов.

**22. Определение рубрик. Подбор материала.** Подбор фотографий, иллюстративного материала. Выбор цветового решения газеты. Вёрстка газеты.

**23. Выпуск школьной газеты.** Выпуск газеты на цветном принтере.

**24. Подведение итогов работы.** Подведение итогов занятия за год. Промежуточная аттестация. Защита проекта.

# ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

## Тема 1. Введение в программу

### Тестовые вопросы по истории российской журналистики.

- 1. Термин «журналистика» пришел в русский язык из ... языка.**
  - Английского
  - Чешского
  - + Французского
- 2. Что является главным «инструментом» журналиста?**
  - + Слово
  - Графическая информация
  - Звуковая информация
- 3. К какому жанру относится заметка?**
  - + Оперативно-новостному
  - Исследовательско-новостному
  - Оперативно-образному
- 4. Чаще всего к монологической форме подачи информации журналисты прибегают в:**
  - Очерке
  - Интервью
  - + Статье
- 5. Как называлась первая в России печатная газета?**
  - + «Ведомости»
  - «Императорские известия»
  - «Голос пролетариата»
- 6. Укажите основные отличительные черты газеты, которые выделяют ее среди прочих печатных изданий:**
  - + Актуальность, периодичность, публичность, универсальность
  - Тематическая направленность, периодичность, системность
  - Публичность, платность, хронологичность, универсальность
- 7. Желтая пресса – это:**
  - Наиболее достоверная пресса
  - Тематические издания для отдельных слоев населения
  - + Газеты, журналы и другие периодические издания, информация в которых основана на сплетнях и слухах
- 8. Основная задача журналистики как профессии заключается в:**
  - + Передаче информации
  - Сборе и систематизации информации
  - Отражении определенной точки зрения
- 9. Журналистика образно называется:**
  - + Четвертной ветвью власти
  - Серым кардиналом власти
  - Рупором общественного мнения
- 10. Когда в России отмечается День свободной прессы?**
  - 24 ноября



+ 13 января

- 11 июня

За каждое выполненное задание учащийся получает 1 балл. Общая сумма 10 баллов.

## **Тема 2. Жанры журналистики**

Творческое задание. Напишите очерк о герое-выпускнике школы.

- 1) Герой (кто?) - родился (когда, где, в какой семье?).
- 2) Герой — учился и работал (когда, где, с каким результатом?).
- 3) Герой оказался в центре событий (когда, как?).
- 4) Как школа хранит память о герое-выпускнике (проведение мероприятий в его честь, размещение памятной доски на фасаде, публикация статей в СМИ, беседы школьников с сослуживцами, классным руководителем и родителями героя).
- 5) Подведение итогов.

За выполнение данного задания учащийся получает максимум 10 баллов.

## **Тема 3. Оформление газеты**

Практическая работа. Подберите оформление для публикации на газетной странице. Цель: проверка умения подбирать визуальное оформление публикации. Необходимо подобрать расположение готовой написанной статьи относительно модульной сетки газеты, включая текст, фотографии и цитаты, с учетом знаний основ классического дизайна газеты.

За выполнение данного задания учащийся получает максимум 10 баллов.

## **Тема 4. Выпуск школьной газеты**

Творческое задание.

Цель: подготовить материал для школьной газеты.

Учащемуся необходимо написать статью о школьной жизни для публикации в школьной газете. Обучающийся должен выправить готовый текст, используя знания русского языка, стилистики, семантики слова, продемонстрировать умение пользоваться различными словарями: толковым, словарем иностранных слов и другими.

За выполнение данного задания учащийся получает максимум 20 баллов.

## Оценочные характеристики годового обучения

№	Задание	Формат ответа	Критерии оценки	Система оценки
<b>Тема 1. Введение в программу.</b>				
	Выполнение тесового задания	балл	1-10	Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов - 10
<b>Тема 2. Жанры журналистики.</b>				
	Выполнение творческой работы	балл	1-10	За выполнение задания учащийся получает максимум 10 баллов.
<b>Тема 3. Оформление газеты.</b>				
	Выполнение практической работы	балл	1-10	За выполнение задания учащийся получает максимум 10 баллов.
<b>Тема 4. Выпуск школьной газеты.</b>				
	Выполнение творческой работы	балл	1-20	За выполнение задания учащийся получает максимум 20 баллов.

### Сводный оценочный лист по итогам освоения программы

№	Раздел программы	Макс. балл	Интерпретация результата
1	Введение в программу.	10	Каждый участник может набрать от 0 до 50 баллов. 0-19 баллов – низкий уровень освоения программы 20-34 баллов – средний уровень освоения программы, 35-50 баллов – высокий уровень освоения программы.
2	Жанры журналистики.	10	
3	Оформление газеты.	10	
4	Выпуск школьной газеты.	20	
Общее количество баллов		50	

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Организация образовательного процесса: очная

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, частично-поисковый.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая. Индивидуальная форма работы может присутствовать при написании различных видов статей, очерков, заметок. Групповая форма работы предусмотрена при проведении лекционных занятий, поиске информации в различных источниках, подготовке и коллективной оценке материала для выпуска школьной газеты.

Формы организации учебных занятий: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, написание отзывов и статей, выпуск школьных газет.

Педагогические технологии: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.
4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, презентации, пособия по организации работы объединения, демонстрационные материалы, учебные таблицы, справочники.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Голуб И.Б. Литературное редактирование. М.2017
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России. М., 2001
3. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. М., 2003
4. Коляденко Г.С., Сенкевич М.П. Развитие речи с элементами стилистики Л., 1981
5. Мирошничекнко А.А. Как написать пресс-релиз. М., 2010
6. Николукин А.Н. Литературная энциклопедия терминов и понятий. М., 2001
7. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 2004.
8. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? - М., 1993
9. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика: как мы говорим. А как мы пишем!. -М.,2019
- 10.Шкопов Н.В. Как психологически правильно брать интервью. М., 2010
- 11.Корконосенко С.Г. Основы творческой деятельности журналиста, СПб., 2000
- 12.Кузнецов Г.В. Так работают журналисты. – М.: МГУ, 2010.