

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа
имени А.М. Горького
г. Карачева Брянской области

Согласовано

зам. Директора по ВР

_____ Седакова Т.В.

«__» _____ 2024г.

Утверждаю

директор школы

_____ Иванова С.А.

«__» _____ 2024г.

**Образовательная программа дополнительного образования детей
«Музееведы»**

Руководитель: Щёлокова Т.Г.

Класс: 7-11

Срок реализации-2 года

Карачев
2024-2025 уч.г.

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» В.А. Горского, А.А. Тимофеева, М.: Просвещение, 2010.

Цели и задачи программы

Цель программы:

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи программы:

знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района; развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Общая характеристика рабочей программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них

формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музееведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия, предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

Место программы в учебном плане

Программа рассчитана на 102 занятия в год — из расчета 3 часа в неделю.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10 - 14 лет в течение 2 лет в объеме 204 часов и предназначена для обучающихся основной школы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Обучающиеся знают:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;
- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондovou документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно- выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- роль рекламы в работе музея;
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода.

Обучающиеся умеют:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;
- определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;

- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

По окончании курса дети должны **знать**: историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь**: общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Содержание программы

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся и краеведческих музеев образовательных учреждений.

Практическая работа: ознакомление с информацией в сети интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

Практическая работа: поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Практическая работа: обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района или города; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради основные социальные функции музея.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI – XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев на выбор).

5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

Практическая работа: просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России по выбору, защита проекта.

6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

Практическая работа: участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета о выполнении плана работы.

7. Фонды музея. Работа с фондами.

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музея. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практическая работа: знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и ее виды.

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиционных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и др.).

Экспозиции (постоянные и временные тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

Практическая работа: участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Практическая работа: участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и

планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Практическая работа: участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в любом из музеев города, составление паспорта выставки.

11. Культурно-образовательная деятельность музея.

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия, как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

Практическая работа: выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

Практическая работа: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

13. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые

коллективные. Права и обязанности краеведа исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

Практическая работа: составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

Практическая работа: проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

Тематическое планирование

№	Дата		Тема	Кол-во часов	Примечание
	План	Факт			
Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения				8	
1			Вводное занятие.	2	
2			Основные понятия и термины музееведения Становление и развитие системы музейного дела.	5	
3			Викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»	1	
Раздел 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина				12	
4			Музееведение. Музейное дело РФ	3	
5			Школьный музей. Права и обязанности юных музееведов.	3	
6			Разработка устава объединения юных музееведов	6	
Раздел 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.				12	
7			Возникновение и становление музеев. Социальная роль музея.	3	
8			Школьный краеведческий музей: структура и деятельность.	3	
9			Обзорная экскурсия в краеведческий музей.	6	
Раздел 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)				18	
10			Музеи Античности: Древняя Греция, Древний Рим. Коллекционирование в эпоху Средневековья.	3	
11			Предпосылки возникновения музеев. Эпоха Возрождения: кабинеты и галереи. Зарождение науки	3	

			музографии.		
12			Западноевропейские музеи XVIII в.	3	
13			Известные музеи мира	3	Просмотр видеофильма
14			Защита реферата	3	
Раздел 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)				18	
15			Возникновение первых музеев в России. Кабинеты и галереи.	3	
16			Кунсткамера. Эрмитаж.	3	
17			Коллекционирование в России.	3	
18			Известные музеи России	3	Просмотр видеофильма
19			Защита проектной работы	3	
Раздел 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.				12	
20			Музейная сеть и классификация музеев.	3	
21			Школьный краеведческий музей. Профили школьных музеев.	3	
22			Планирование деятельности школьного музея	6	
Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами.				24	
23			Музейные фонды и их научная организация.	6	
24			Знакомство с фондами школьного краеведческого музея	6	
25			Работа с фондами школьного краеведческого музея	12	
Раздел 8 Музейная экспозиция и ее виды.				12	
26			Музейная экспозиция. Экспозиции разных групп музеев.	3	
27			Экспозиция в школьном краеведческом музее.	3	
28			Подготовка тематической экспозиции в школьном	6	

			краеведческом музее.		
Раздел 9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.				18	
29			Музей – современный поисково-исследовательский и научный центр.	3	
30			Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.	3	
31			Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея.	12	
Раздел 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.				12	
32			Выставка и выставочная деятельность музея.	3	
33			Классификация и организация выставок.	3	
34			Участие в организации выставки в школьном краеведческом музее. Паспорт выставки.	6	
Раздел 11. Культурно-образовательная деятельность музея.				12	
35			Культурно-образовательная деятельность и ее основные формы.	3	
36			Экскурсия как основная форма образовательной деятельности музея.	3	
37			Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.	6	
Раздел 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.				24	
38			Поисково-исследовательская работа школьного краеведческого музея.	3	
39			Научно-исследовательская работа	3	

40			Овладение основными формами поисково-исследовательской работы	18	
Раздел 13. Организация краеведческой работы в экспедициях.				12	
41			Что такое краеведческая экспедиция?	3	
42			Личная гигиена и техника безопасности.	3	
43			Составление программы выполнения индивидуального задания в краеведческой экспедиции.	6	
Раздел 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.				18	
44			Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности обучающихся	6	
45			Проверка знаний, умений, навыков.	3	
46			Оформление и проведение выставок и экспозиций	9	

Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В. А, Тимофеев А. А.); под ред. Горского В. А.- М.:Просвещение,2010.
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Ситненский А. Е. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение /.Емельянов Б. В. - М.,2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А..-М.,1985.
6. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега, 2005.
7. Столяров Б. А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б. А., Соколова Н. Д.- СПб.,2002.