

Документ подписан электронной подписью.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа имени А.М. Горького"**

г. Карачева Брянской области

Выписка

из адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройством аутистического спектра
(вариант 8.3)

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Евтюшина Н.Н.

«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ им. А.М. Горького

Маркова Е.В.

«29» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФГОС ОВЗ 8.3
коррекционно-развивающего курса
«Ритмика»
1 класс**

учителя высшей
квалификационной
категории

Горбачёвой О.А.

Выписка верна 29.08.2024

Директор

С.А. Иванова

2024-2025 уч.год

Ритмика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Ритмике» для 1 класса (вариант 8.3) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с РАС (ФГОС ОВЗ), требованиями адаптированной основной общеобразовательной программы, индивидуальным учебным планом, Положением о разработке и утверждении рабочих программ учебных предметов.

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1599)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ «СОШ имени А.М. Горького»;
- учебным планом МБОУ «СОШ имени А.М. Горького»;

Сведения о категории обучающихся (воспитанников) с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Аутизм - тяжелое нарушение психического развития, при котором, прежде всего, страдает способность к общению, социальному взаимодействию. РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации, речевых навыков, а также социальные и игровые навыки. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения детей. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития ребенка, проявляющимся в становлении его аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии

Документ подписан электронной подписью.

Обучение детей с расстройствами аутистического спектра (РАС), осложненными легкой умственной отсталостью, представляет большую проблему вследствие специфических особенностей развития:

- выраженная недостаточность или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими, трудности во взаимодействии со сверстниками, отгороженность от внешнего мира;
- особенности эмоционально-волевой сферы: слабость или искаженность эмоционального реагирования, бедность эмоций, их однообразие, неадекватность, проявления негативизма при попытках вовлечь ребенка в произвольную деятельность;
- боязнь всего нового, приверженность к сохранению неизменности окружающей обстановки;
- ограниченность визуального контакта, фрагментарность зрительного внимания;
- специфические особенности речевого развития: понимание обращенной речи на бытовом уровне, собственная речь представлена от вокализаций до автономной речи (разговоры с самим собой с использованием сложных оборотов, штампов с недостаточным осмыслением их). Часто отмечаются непосредственные или отставленные по времени эхолалии; грубое нарушение коммуникативной функции речи, низкая речевая активность;
- низкая сформированность высших корковых функций, прежде всего пространственной ориентации.

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни.

Целью занятий ритмики является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования хореографической культуры личности учащегося. Главными слагаемыми моих уроков являются: крепкое здоровье, развитие пластики, растяжка мышечной системы, исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, развитие музыкальности, приобщение к культуре русского народного искусства. Достижение цели хореографического воспитания обеспечивается

В процессе занятий ритмики дети приобретают хорошую осанку, пластичность движений, легко и красиво двигаются под музыку.

Ритмичные упражнения и игры способствуют активному восприятию музыки, развивают координацию движений, внимание, память.

А поскольку танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму, воплощенному в завершенную художественную форму, то каждое хореографическое произведение требует от

Документ подписан электронной подписью.

учащегося эмоциональности, творческой активности, мобилизации всех его физических и духовных сил.

Главными слагаемыми уроков являются: крепкое здоровье, развитие пластики, растяжка мышечной системы, исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, развитие музыкальности, приобщение к культуре русского народного искусства. Достижение цели хореографического воспитания обеспечивается

Решением следующих основных **задач**, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию;
- исправление нарушений осанки при помощи коррекционных хореографических уроков;
- развитие двигательных коррекционных способностей;
- приобщение к искусству хореографии, включая ознакомление с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народа;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься специализированными упражнениями, нацеленными на исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, применение их в домашних условиях с целью улучшения здоровья;
- содействие воспитанию уверенности в себе, развитие духовно-ценностной ориентации.
- укрепление здоровья, исправление нарушений осанки, профилактика физических недостатков;
- содействие гармоническому развитию;
- овладение элементарной школой танцевальных движений;
- развитие координации, точности воспроизведения и дифференцирования пространственных параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и правильности исполнения) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, влияние физических нагрузок на состояние здоровья, работоспособность и развитие способностей двигаться красиво;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми на внимание, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности;
- эстетическое воспитание и разъяснение правил поведения, как в танцевальном зале, так и в быту - подтянутость осанки,
- вежливость в отношениях с товарищами, аккуратность внешнего вида;
- воспитание дисциплинированности, честности, пунктуальности по отношению к людям;
- развитие психических процессов - представления, памяти, мышления;

Документ подписан электронной подписью.

- развитие творческих процессов - воображения, ритмичности, музыкальности, исполнительского мастерства.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по ритмике составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП (вариант 8.3), представленной в федеральном образовательном стандарте НОО и рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию;
- контролировать осанку при помощи коррекционных хореографических уроков;
- развивать двигательные коррекционные способности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься специализированными упражнениями, нацеленными на исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, применение их в домашних условиях с целью улучшения здоровья;
- содействие воспитанию уверенности в себе, развитие духовно-ценностной ориентации.
- укрепление здоровья, исправление нарушений осанки, профилактика физических недостатков;
- содействие гармоническому развитию;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми на внимание, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Документ подписан электронной подписью.

Учащиеся научатся:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- находить общий язык и общие интересы со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- приобщению к искусству хореографии, включая ознакомление с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народа;
- развитию психических процессов - представления, памяти, мышления;
- развитию координации, точности воспроизведения и дифференцирования пространственных параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и правильности исполнения) способностей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- развитию творческих процессов - воображения, ритмичности, музыкальности, исполнительского мастерства;
- дисциплинированности, честности, пунктуальности по отношению к людям;
- эстетическому воспитанию и разъяснению правил поведения, как в танцевальном зале, так и в быту;
- вежливости в отношениях с товарищами, аккуратность внешнего вида;
- формированию элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, влияние физических нагрузок на состояние здоровья, работоспособность и развитие способностей двигаться красиво.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение при обсуждении в классе;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- высказывать собственное мнение во время творческой работы;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе.

Содержание учебного материала

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально-коррекционные игры	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавиесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу</p> <p>Движения в кругу:</p> <ul style="list-style-type: none">-Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки-Выставление ноги на пятку, на носок-Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу-Лёгкий бег по кругу, не держась за руки <p>Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга</p> <p>Выполнение упражнений на координацию движений</p> <p>Выполнение упражнений на расслабление мышц</p>
2.	Драматизации (актёрское мастерство)	См. календарно – тематическое планирование

Документ подписан электронной подписью.

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Упражнения на середине зала	8
3.	Танцевальные движения	10
4.	Актерское мастерство	6
5.	Музыкальные игры	8
Итого		33

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи: Подпись верна
Сертификат: 393494E01D251E350491D4E7220198AF
Владелец: Иванова Светлана Александровна, Иванова, Светлана Александровна, karachev-fo@yandex.ru, 321400674952, 04812054935, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.М.ГОРЬКОГО" Г. КАРАЧЕВА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ, Директор, г. Карачев, Брянская область, RU
Издатель: Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия: Действителен с: 09.07.2024 17:05:43 UTC+03
Действителен до: 02.10.2025 17:05:43 UTC+03
Дата и время создания ЭП: 12.09.2024 16:57:33 UTC+03