

Документ подписан электронной подписью.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа имени А.М. Горького"**

г. Карачева Брянской области

Выписка

из адаптированной основной образовательной программы начального общего
образования обучающихся с задержкой психического развития

(вариант 7.2)

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Евтюшина Н.Н.

«29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ им. А.М. Горького

Маркова Е.В.

«29» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ФГОС ОВЗ 7.2.
коррекционно-развивающего курса
«Ритмика»
1 класс**

учителя высшей
квалификационной
категории

Горбачёвой О.А.

Выписка верна 29.08.2024

Директор

С.А. Иванова

2024-2025 уч.год

Ритмика

Пояснительная записка

Рабочая программа по «Ритмике» для 1 класса (вариант 7.2) разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 от 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598)
- Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МБОУ «СОШ имени А.М. Горького»;
- учебным планом МБОУ «СОШ имени А.М. Горького»;

Общая цель занятий ритмикой заключается в развитии двигательной активности обучающегося с ЗПР в процессе восприятия музыки.

В соответствии с обозначенными в АООП НОО обучающихся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются общие задачи коррекционного курса:

- развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития;
- развитие выразительности движений и самовыражения;
- развитие мобильности;
- коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер благодаря согласованному воздействию музыки и движения;
- развитие общей и речевой моторики;
- развитие ориентировки в пространстве;
- формирование навыков здорового образа жизни и укрепление здоровья.

Изучение курса «Ритмика» тесно связано с изучением учебных предметов «Музыка», «Физическая культура», а также курсом «Психокоррекционные занятия». Его реализация может быть связана с выполнением программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, направленной на поддержание физического и психологического здоровья обучающихся.

Целью занятий ритмики является содействие всестороннему развитию личности посредством формирования хореографической культуры личности

Документ подписан электронной подписью.

учащегося. Главными слагаемыми моих уроков являются: крепкое здоровье, развитие пластики, растяжка мышечной системы, исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, развитие музыкальности, приобщение к культуре русского народного искусства. Достижение цели хореографического воспитания обеспечивается

В процессе занятий ритмики дети приобретают хорошую осанку, пластичность движений, легко и красиво двигаются под музыку.

Ритмичные упражнения и игры способствуют активному восприятию музыки, развивают координацию движений, внимание, память.

А поскольку танец – это совокупность выразительных и организованных движений, подчиненных общему ритму, воплощенному в завершенную художественную форму, то каждое хореографическое произведение требует от учащегося эмоциональности, творческой активности, мобилизации всех его физических и духовных сил.

Главными слагаемыми уроков являются: крепкое здоровье, развитие пластики, растяжка мышечной системы, исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, развитие музыкальности, приобщение к культуре русского народного искусства. Достижение цели хореографического воспитания обеспечивается

Решением следующих основных **задач**, направленных на:

- укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию;
- исправление нарушений осанки при помощи коррекционных хореографических уроков;
- развитие двигательных коррекционных способностей;
- приобщение к искусству хореографии, включая ознакомление с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народа;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься специализированными упражнениями, нацеленными на исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, применение их в домашних условиях с целью улучшения здоровья;
- содействие воспитанию уверенности в себе, развитие духовно-ценностной ориентации.
- укрепление здоровья, исправление нарушений осанки, профилактика физических недостатков;
- содействие гармоническому развитию;
- овладение элементарной школой танцевальных движений;
- развитие координации, точности воспроизведения и дифференцирования пространственных параметров движений,

Документ подписан электронной подписью.

равновесия, ритма, быстроты и правильности исполнения) способностей;

- формирование элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, влияние физических нагрузок на состояние здоровья, работоспособность и развитие способностей двигаться красиво;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми на внимание, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности;
- эстетическое воспитание и разъяснение правил поведения, как в танцевальном зале, так и в быту - подтянутость осанки,
- вежливость в отношениях с товарищами, аккуратность внешнего вида;
- воспитание дисциплинированности, честности, пунктуальности по отношению к людям;
- развитие психических процессов - представления, памяти, мышления;
- развитие творческих процессов - воображения, ритмичности, музыкальности, исполнительского мастерства.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа по ритмике составлена на основе требований к предметным результатам освоения АООП (вариант 8.3), представленной в федеральном образовательном стандарте НОО и рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения программы

ЛИЧНОСТНЫЕ

Учащиеся научатся:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- укрепление здоровья, содействие гармоническому развитию;
- контролировать осанку при помощи коррекционных хореографических уроков;
- развивать двигательные коррекционные способности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься специализированными упражнениями, нацеленными на исправление нарушений в опорно-двигательном аппарате, применение их в домашних условиях с целью улучшения здоровья;
- содействие воспитанию уверенности в себе, развитие духовно-ценностной ориентации.

Документ подписан электронной подписью.

- укрепление здоровья, исправление нарушений осанки, профилактика физических недостатков;
- содействие гармоническому развитию;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми на внимание, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- находить общий язык и общие интересы со сверстниками.

Познавательные

Учащиеся научатся:

- приобщению к искусству хореографии, включая ознакомление с источниками танцевальной культуры, самобытностью национальных танцев, связанных с жизненным укладом народа;
- развитию психических процессов - представления, памяти, мышления;
- развитию координации, точности воспроизведении и дифференцирования пространственных параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и правильности исполнения) способностей.

Учащиеся получат возможность научиться:

- развитию творческих процессов - воображения, ритмичности, музыкальности, исполнительского мастерства;
- дисциплинированности, честности, пунктуальности по отношению к людям;
- эстетическому воспитанию и разъяснению правил поведения, как в танцевальном зале, так и в быту;
- вежливости в отношениях с товарищами, аккуратность внешнего вида;
- формированию элементарных знаний о личной гигиене, о режиме дня, влияние физических нагрузок на состояние здоровья, работоспособность и развитие способностей двигаться красиво.

Документ подписан электронной подписью.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение при обсуждении в классе;
- учитывать мнения других в совместной работе, договариваться и приходить к общему решению, работая в группе;
- высказывать собственное мнение во время творческой работы;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании художественно - творческой работы в группе.

Содержание учебного материала

№	Раздел	Краткое содержание курса
1	Музыкально-коррекционные игры	<p>Формирование предпосылок к общению со сверстниками: один ребёнок стучит, другие слушают; ребёнок – солист в музыкально – ритмических упражнениях и музыкально – коррекционных играх</p> <p>Формирование навыка прислушиваться к звучанию музыкальных инструментов: выполнять ходьбу, бег, марш под бубен, треугольник, барабан</p> <p>Формирование навыка игры на музыкальных инструментах равными долями: деревянные коробочки, клавесы, ксилофоны, металлофоны</p> <p>Формирование навыка игры «глиссандо»: ксилофоны (в т.ч. «дрова»), металлофоны, круговые трещётки, рубель</p> <p>Формирование навыка организованно строиться перед началом упражнения</p> <p>Формирование навыка построения в круг</p> <p>Формирование навыка сохранять правильную дистанцию в кругу</p> <p>Движения в кругу:</p> <p>-Хоровод: спокойная ходьба, держась за руки</p> <p>-Выставление ноги на пятку, на носок</p>

Документ подписан электронной подписью.

		-Хлопки в ладоши, полуприседания, прыжки в кругу -Лёгкий бег по кругу, не держась за руки Формирование навыка ориентировки в направлении движений вперед, назад, в круг, из круга Выполнение упражнений на координацию движений Выполнение упражнений на расслабление мышц
2.	Драматизации (актёрское мастерство)	См. календарно – тематическое планирование

Учебно-тематический план

№ темы	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие	1
2.	Упражнения на середине зала	8
3.	Танцевальные движения	10
4.	Актерское мастерство	6
5.	Музыкальные игры	8
Итого		33

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

ПОДПИСЬ

Общий статус подписи:

Подпись верна

Сертификат:

393494E01D251E350491D4E7220198AF

Владелец:

Иванова Светлана Александровна, Иванова, Светлана Александровна,

Документ подписан электронной подписью.

Издатель:	karachev-fo@yandex.ru, 321400674952, 04812054935, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.М.ГОРЬКОГО" Г. КАРАЧЕВА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ, Директор, г. Карачев, Брянская область, RU Федеральное казначейство, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 09.07.2024 17:05:43 UTC+03 Действителен до: 02.10.2025 17:05:43 UTC+03
Дата и время создания ЭП:	13.09.2024 08:34:01 UTC+03