

Документ подписан электронной подписью.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа  
имени А.М. Горького  
г. Карачева Брянской области

Согласовано

зам. Директора по ВР



Седакова Т.В.

«28» 08 2023г.

Утверждаю

директор школы

Иванова С.А.



2023г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования детей  
«Музееведы»**

Руководитель: Щёлокова Т.Г.

Класс: 7-11

Срок реализации-2 года

Карачев  
2023-2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и разработана на основе «Примерной программы внеурочной деятельности» В.А. Горского, А.А. Тимофеева, М.: Просвещение, 2010.

### **Цели и задачи программы**

#### **Цель программы:**

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность; помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

#### **Задачи программы:**

знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и района; развитие способностей к поисково-исследовательской, творческой деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

Программа «Юные музейеды» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

### **Общая характеристика рабочей программы**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на

Документ подписан электронной подписью.

основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций и выставок, музейного оборудования должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к музейно-краеведческой деятельности. Необходимо организовать посещение детьми самых разных музеев, знакомство с приемами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения по программе дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, основы музейно-краеведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия,

Документ подписан электронной подписью.  
предметная неделя, конкурс экскурсоводческого мастерства, краеведческая конференция).

### **Место программы в учебном плане**

Программа рассчитана на 34 занятия в год — из расчета 1 час в неделю.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 10 - 14 лет в течение 2 лет в объеме 70 часов и предназначена для обучающихся основной школы.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

Обучающиеся знают:

- основную музейную терминологию;
- функции и задачи музея;
- этапы становления и развития музеев России;
- основные теоретические взгляды основоположников отечественной музейной педагогики;
- этапы становления и развития музеев в Европе и Америке;
- цели, методы и этапы научно- исследовательской работы музея;
- роль выставочной работы в социокультурной деятельности музея;
- структуру фондов и фондовую документацию;
- особенности хранения и экспонирования музейных предметов;
- характеристику музейной экспозиции;
- особенности экспозиционно- выставочной работы;
- основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок;
- виды культурно-просветительной деятельности музея;
- правила написания, подготовки и проведения экскурсии;
- первичные знания о современных музейных технологиях;
- роль рекламы в работе музея;
- механизм проведения экскурсии;
- правила поведения экскурсовода.

Обучающиеся умеют:

- работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
- применять полученные знания на практике;
- свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- определять условия создания и становления музеев в России в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- соотносить основные теоретические положения основоположников отечественной музейной педагогики с опытом современной музейной практики;

Документ подписан электронной подписью.

- определять условия создания и становления музеев в Европе и Америке в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития;
- правильно пользоваться музейной терминологией;
- работать с основной документацией при подготовке научной концепции выставки, музея;
- работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- умело пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки;
- работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки;
- грамотно пользоваться письменной речью;
- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст;
- определять наиболее действенные способы воспитательного воздействия музея на посетителя в различных условиях;
- систематизировать музейные материалы, выбирать наиболее важное и интересное для создания рекламного проспекта школьного музея;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- строить коммуникацию, вести диалог со слушателями.

По окончании курса дети должны **знать:** историю музейного дела, ведущие музеи мира, жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

Выпускники должны **уметь:** общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

### **Содержание программы**

#### **1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения.**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музеееды». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся и краеведческих музеев образовательных учреждений.

**Практическая работа:** ознакомление с информацией в сети интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (совместно с родителями).

#### **2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина.**

Документ подписан электронной подписью.

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

**Практическая работа:** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

### **3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

**Практическая работа:** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего района или города; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради основные социальные функции музея.

### **4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антиквариат, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI – XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеологии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев на выбор).

### **5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII - первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музей.

Коллекционирование в России в конце XVIII – первой половине XIX в.

**Практическая работа:** просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство через них с известными

Документ подписан электронной подписью.

отечественными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России по выбору, защита проекта.

## **6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчет о деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** участие в планировании деятельности школьного музея и составлении отчета о выполнении плана работы.

## **7. Фонды музея. Работа с фондами.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музея. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учет фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практическая работа:** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учетной карточки экспоната школьного музея.

## **8. Музейная экспозиция и ее виды.**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиционных групп музеев (общее исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и др.).

Экспозиции (постоянные и временные тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

## **9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.**

Документ подписан электронной подписью.

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

**Практическая работа:** участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

#### **10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

**Практическая работа:** участие в подготовке тематической выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в любом из музеев города, составление паспорта выставки.

#### **11. Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и ее основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учет возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия, как основная форма образовательной деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

**Практическая работа:** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

#### **12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.**

Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и



Документ подписан электронной подписью.

поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.

**Практическая работа:** составление программы поисково-собирательской деятельности и ее проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов).

### **13. Организация краеведческой работы в экспедициях.**

Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые коллективные. Права и обязанности краеведа исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

**Практическая работа:** составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

### **14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.**

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**Практическая работа:** проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок; подготовка презентационных материалов и видеофильма; проведение школьной краеведческой конференции по итогам летней экспедиции.

### Тематическое планирование

| №   | Дата |      | Тема  | Кол-во часов | Примечание |
|---|------|------|---|--------------|------------|
|   | План | Факт |   |              |            |
| <b>Раздел 1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения</b>         |      |      |   | <b>4</b>     |            |
| 1   |      |      | <b>Вводное занятие.</b>   | 1            |            |
| 2   |      |      | <b>Основные понятия и термины музееведения<br/>Становление и развитие системы музейного дела.</b> | 2            |            |
| 3   |      |      | Викторина «Кто больше назовет музейных терминов?»   | 1            |            |
| <b>Раздел 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина</b>             |      |      |   | <b>4</b>     |            |
| 4   |      |      | <b>Музееведение. Музейное дело РФ</b>   | 1            |            |
| 5   |      |      | <b>Школьный музей. Права и обязанности юных музееведов.</b>                                       | 1            |            |
| 6   |      |      | <b>Разработка устава объединения юных музееведов</b>  | 2            |            |
| <b>Раздел 3. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.</b> |      |      |   | <b>4</b>     |            |
| 7   |      |      | Возникновение и становление музеев.<br>Социальная роль музея.                                     | 1            |            |
| 8   |      |      | <b>Школьный краеведческий музей: структура и деятельность.</b>                                    | 1            |            |
| 9   |      |      | <b>Обзорная экскурсия в</b>   | 2            |            |

Документ подписан электронной подписью.

|  |  |  |   |          |                      |
|--|--|--|---|----------|----------------------|
|  |  |  | <b>краеведческий музей.</b>   |          |                      |
| <b>Раздел 4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)</b>   |  |  |   | <b>5</b> |                      |
| 10   |  |  | Музеи Античности: Древняя Греция, Древний Рим. Коллекционирование в эпоху Средневековья.              | 1        |                      |
| 11   |  |  | Предпосылки возникновения музеев. Эпоха Возрождения: кабинеты и галереи. Зарождение науки музеологии. | 1        |                      |
| 12   |  |  | Западноевропейские музеи XVIII в.   | 1        |                      |
| 13   |  |  | Известные музеи мира  | 1        | Просмотр видеофильма |
| 14   |  |  | Защита реферата   | 1        |                      |
| <b>Раздел 5. История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.)</b> |  |  |   | <b>5</b> |                      |
| 15   |  |  | Возникновение первых музеев в России. Кабинеты и галереи.   | 1        |                      |
| 16   |  |  | Кунсткамера. Эрмитаж.   | 1        |                      |
| 17   |  |  | Коллекционирование в России.  | 1        |                      |
| 18   |  |  | Известные музеи России  | 1        | Просмотр видеофильма |
| 19   |  |  | Защита проектной работы   | 1        |                      |
| <b>Раздел 6. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.</b>                       |  |  |   | <b>4</b> |                      |
| 20   |  |  | Музейная сеть и классификация музеев.   | 1        |                      |
| 21   |  |  | Школьный краеведческий музей. Профили школьных музеев.  | 1        |                      |
| 22   |  |  | <b>Планирование деятельности школьного музея</b>  | <b>2</b> |                      |
| <b>Раздел 7. Фонды музея. Работа с фондами.</b>  |  |  |   | <b>8</b> |                      |
| 23   |  |  | <b>Музейные фонды и их научная организация.</b>   | <b>2</b> |                      |
| 24   |  |  | <b>Знакомство с фондами</b>   | <b>2</b> |                      |

Документ подписан электронной подписью.

|   |  |  |   |          |  |
|---|--|--|---|----------|--|
|   |  |  | <b>школьного краеведческого музея</b>   |          |  |
| 25  |  |  | <b>Работа с фондами школьного краеведческого музея</b>                            | <b>4</b> |  |
| <b>Раздел. 8 Музейная экспозиция и ее виды.</b>                           |  |  |   | <b>4</b> |  |
| 26  |  |  | <b>Музейная экспозиция. Экспозиции разных групп музеев.</b>                       | <b>1</b> |  |
| 27  |  |  | <b>Экспозиция в школьном краеведческом музее.</b>                                 | <b>1</b> |  |
| 28  |  |  | <b>Подготовка тематической экспозиции в школьном краеведческом музее.</b>         | <b>2</b> |  |
| <b>Раздел 9. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.</b> |  |  |   | <b>6</b> |  |
| 29  |  |  | Музей – современный поисково-исследовательский и научный центр.                   | 1        |  |
| 30  |  |  | Поисково-исследовательская деятельность школьного музея.                          | 1        |  |
| 31  |  |  | Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея. | 4        |  |
| <b>Раздел 10. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.</b> |  |  |   | <b>4</b> |  |
| 32  |  |  | Выставка и выставочная деятельность музея.  | 1        |  |
| 33  |  |  | Классификация и организация выставок.   | 1        |  |
| 34  |  |  | Участие в организации выставки в школьном краеведческом музее. Паспорт выставки.  | 2        |  |
| <b>Раздел 11. Культурно-образовательная деятельность музея.</b>           |  |  |   | <b>4</b> |  |
| 35  |  |  | Культурно-образовательная деятельность и ее основные формы.                       | 1        |  |
| 36  |  |  | Экскурсия как основная форма образовательной                                      | 1        |  |

Документ подписан электронной подписью.

|  |  |  |  |          |  |
|--|--|--|--|----------|--|
|  |  |  | деятельности музея.  |          |  |
| 37   |  |  | Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.          | 2        |  |
| <b>Раздел 12. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея.</b> |  |  |  | <b>8</b> |  |
| 38   |  |  | Поисково-исследовательская работа школьного краеведческого музея.                    | 1        |  |
| 39   |  |  | Научно-исследовательская работа  | 1        |  |
| 40   |  |  | Овладение основными формами поисково-исследовательской работы                        | 6        |  |
| <b>Раздел 13. Организация краеведческой работы в экспедициях.</b>          |  |  |  | <b>4</b> |  |
| 41   |  |  | Что такое краеведческая экспедиция?  | 1        |  |
| 42   |  |  | Личная гигиена и техника безопасности.   | 1        |  |
| 43   |  |  | Составление программы выполнения индивидуального задания в краеведческой экспедиции. | 2        |  |
| <b>Раздел 14. Подготовка и проведение итогового мероприятия.</b>           |  |  |  | <b>6</b> |  |
| 44   |  |  | Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности обучающихся               | 2        |  |
| 45   |  |  | Проверка знаний, умений, навыков.  | 1        |  |
| 46   |  |  | Оформление и проведение выставок и экспозиций  | 3        |  |

Документ подписан электронной подписью.

### Учебно-методическое обеспечение

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В. А, Тимофеев А. А.); под ред. Горского В. А.- М.:Просвещение,2010.
2. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела. Теория и практическое пособие. – М.: Высшая школа, 2005.
3. Ситненский А. Е. Школьное историческое краеведение. Пособие для педагога.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение /.Емельянов Б. В. - М.,2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т. А..-М.,1985.
6. Тельчаров А. Д. Основы музейного дела. Введение в специальность: курс лекций. – М.: Омега, 2005.
7. Столяров Б. А.Основы экскурсионного дела/Столяров Б. А., Соколова Н. Д.- СПб.,2002.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ



ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.

#### ПОДПИСЬ

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>Общий статус подписи:</b>     | Подпись верна   |
| <b>Сертификат:</b>               | 0084C23787FFB000951325B1578CA105D1  |
| <b>Владелец:</b>                 | Иванова Светлана Александровна, Иванова, Светлана Александровна, karachev-fo@yandex.ru, 321400674952, 04812054935, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.М.ГОРЬКОГО" Г. КАРАЧЕВА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ, Директор, г. Карачев, Брянская область, RU |
| <b>Издатель:</b>                 | Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru   |
| <b>Срок действия:</b>            | Действителен с: 28.04.2023 14:12:00 UTC+03<br>Действителен до: 21.07.2024 14:12:00 UTC+03   |
| <b>Дата и время создания ЭП:</b> | 20.09.2023 08:36:34 UTC+03  |