

Документ подписан электронной подписью.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
"Средняя общеобразовательная школа имени А.М. Горького" г.  
Карачева  
Брянской области**

Выписка

из адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата

Проведена экспертиза на  
заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ **Владимиров М.А.**  
«\_\_» августа 2023г.

**«СОГЛАСОВАНА»**  
Зам. директора по УВР  
МБОУ СОШ им. А.М. Горького  
\_\_\_\_\_ **Маркова Е.В.**  
«\_\_» августа 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБОУ СОШ  
им. А.М. Горького  
\_\_\_\_\_ **Иванова С. А.**  
«\_\_» августа 2023 г.  
Рассмотрено и принято в качестве  
локального правового акта  
на заседании педагогического  
совета **Протокол № 1**  
от «\_\_» августа 2023 г.

**Рабочая программа  
(в соответствии с ФГОС ОВЗ 6.2)  
по курсу  
Изобразительное искусство»  
5 класс  
учителя высшей квалификационной  
категории Литвиновой Т.А.**

Выписка верна 28.08.2023

Директор С.А. Иванова

Документ подписан электронной подписью.

**2023-2024 уч.год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса разработана в соответствии с документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (пр. МО РФ от 19.12.2014г № 1598);
- Адаптированная основная образовательная программа обучающихся с ОВЗ 6.2 МБОУ «СОШ имени А.М. Горького»;
- Индивидуальный учебный план обучающегося 5 класса МБОУ «СОШ имени А.М. Горького» на 2023-2024 учебный год (основное общее образование);
- Календарный учебный график МБОУ «СОШ имени А.М. Горького».

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 5 классе отведено 34 часа в год, 1 час в неделю.

**Учебники:** Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. Изобразительное искусство : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений.

/Л.Г.Савенкова, Е.А.Ермолинская. – М. : Вентана-Граф, 2013.

На изучение изобразительного искусства в учебном плане школы отводится 2ч в неделю, 68ч за год.

Одна из главных целей преподавания искусства - развитие интереса к внутреннему миру человека, способности углубляться в себя как основы развития умения сопереживать и понимать других людей, осознавать свои внутренние переживания в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины.

**Цель курса** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

**Задачи изучения** предмета «Изобразительное искусство» на год:

1. Углубленное изучение полученного в начальной школе представления о взаимодействии человека, природы и культуры как единого целого и отображение этого в творчестве художника;
2. Освоение графической грамоты и средств художественной выразительности изобразительного искусства и архитектуры, в том числе способов передачи объема и перспективы.

Документ подписан электронной подписью.

### **Коррекционные задачи:**

- сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ОВЗ на основе совершенствования образовательного процесса;
- создание благоприятного психолого-педагогического климата для реализации индивидуальных способностей обучающихся с ОВЗ;
- формирование целостного представления о мире, основанного на приобретенных знаниях, умениях, навыках и способах деятельности;
- преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности;
- овладение навыками адаптации учащихся к социуму;
- развитие потенциала учащихся с ограниченными возможностями;
- создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы;
- индивидуализацию обучения, учитывая состояние их здоровья, индивидуально – типологические особенности.
- приобретение опыта разнообразной деятельности (индивидуальной и коллективной), опыта познания и самопознания;
- подготовка к осуществлению осознанного выбора индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.
- коррекция нарушений устной и письменной речи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

#### **Личностные результаты**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

#### **Метапредметные результаты**

Документ подписан электронной подписью.

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- 

### **Предметные результаты**

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края,
- эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

Документ подписан электронной подписью.

- понимание образной природы искусства;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

## **Содержание учебного предмета 5 класс**

### **Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое .**

Природа и человек. Природа и художник. Человек — природа — культура.

Пространство и время.

Деятельность учащихся:

*Изучать и наблюдать* окружающий мир природы, природные явления.

*Различать* характер и эмоциональные состояния в природе и искусстве, возникающие в результате восприятия художественного образа (связь изобразительного искусства с природой).

*Создавать* цветовые композиции, передавая особенности изображаемого пейзажа с учётом региона, климата.

*Овладевать* приёмами работы красками и другими художественными материалами.

### **Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве**

Зодчество. Образы старинной архитектуры. Конструктивные особенности архитектуры. Объёмные формы в изобразительном искусстве. Штрих в изобразительном искусстве. Рисуем натюрморт (передача объёма и светотени в рисунке). Перспектива в открытом пространстве.

Деятельность учащихся:

*Развивать* способность наблюдать и замечать разнообразие форм и цвета в городе, селе, деревне.

*Передавать* в форме и цвете разное настроение. Выполнение зарисовки старинного архитектурного сооружения.

Документ подписан электронной подписью.

*Создавать* эскизы (образ здания, площади, улицы) по описанию города (села) старожилками.

Графические импровизации по материалам старинной архитектуры (черты старой архитектуры в новом градостроительстве).

*Использовать* элементарные правила композиции. *Выделять* цветом и формой главный элемент в композиции.

### **Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции**

Идём в музей: виртуальное путешествие по залам искусства Древнего мира. Мифы Древней Греции. Скульптура Древней Греции. Рисуем человека по древнегреческим канонам. Чернофигурные вазы Древней Греции.

Деятельность учащихся:

*Воспринимать* искусство рассматриваемого периода и высказывать своё суждение о нём.

*Знакомиться* с греческими канонами изображения человека.

*Передавать* характерные позы и динамику фигуры.

*Наблюдать, воспринимать* и эмоционально *оценивать* картину, рисунок, орнамент, украшающие изделия прикладного искусства.

### **Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре**

Славянские мифы о сотворении мира. Мифологическая картина Русской земли. Былинный образ Русской земли. Илья Муромец и Соловей-разбойник. Народный костюм; головной убор. Народный костюм; одежда. Народные праздники. Святки. Масленица.

Деятельность учащихся:

*Уметь передавать* в композиции характерные черты героев русских былин.

*Передавать* в изображении пейзажа его характерные особенности, описанные в тексте литературного произведения.

*Использовать* в изображении природы и богатыря их описание в былине.

*Уметь представлять* в собственной графической работе региональную принадлежность созданного костюма.

*Создавать* несложный орнамент из элементов, заимствованных в природе (цветов, листьев, травы, насекомых, жуков и др.).

### **Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство**

Этнографический музей. Печные изразцы. Расписывание изразцов. Прядение — вид народного ремесла. Прялка. Кукла как часть народной культуры. Делаем куклу-«закрутку». Ткачество как вид народного искусства. Вышивка. Лоскутное шитьё.

Деятельность учащихся:

*Передавать* с помощью цвета характерные черты народного промысла конкретного региона.

Документ подписан электронной подписью.

*Создавать* художественный образ игрушки, используя характерную для региона форму, цвета, элементы костюма и украшения.

*Понимать*, что в облике куклы, в её костюме отражены черты конкретного исторического периода.

*Создавать* несложные декоративные композиции для рисунка ткани.

*Уметь наблюдать и замечать* цветовое разнообразие окружающей жизни и природы, её отображение в народном искусстве.

*Создавать* графические цветовые композиции изделий декоративно-прикладного искусства с помощью разнообразных линий и их сочетаний.

*Отображать* в эскизе национальные особенности народного творчества.

*Самостоятельно составлять* рисунок для вышивки крестом.

*Передавать* в работе определённый колорит декоративной композиции.

**Глава 6. Проект. Выполнение проектов**

**Глава 7. Великие имена**

#### Тематическое планирование

№ п/п	Тема (раздел) программы	Кол-во часов	Занятия очно	Самоподготовка
1.	Глава 1. Человек, природа, культура как единое целое	4	1	3
2.	Глава 2. Художественные средства в архитектуре и изобразительном искусстве	7	2	5
3.	Глава 3. Путешествие в мир искусства Древней Греции	5	1	4
4.	Глава 4. Былинная Русь и следы язычества в русской культуре	7	1	6
	Глава 5. Народное декоративно-прикладное искусство	9	2	7
	Глава 6. Проекты и исследования	1	1	0
	Глава 7. Великие имена	1	1	0
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34 ч</b>	<b>9 ч</b>	<b>25 ч</b>

Документ подписан электронной подписью.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**



**ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА.  
ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.**

**ПОДПИСЬ**

<b>Общий статус подписи:</b>	Подпись верна
<b>Сертификат:</b>	0084C23787FFB000951325B1578CA105D1
<b>Владелец:</b>	Иванова Светлана Александровна, Иванова, Светлана Александровна, karachevfo@yandex.ru, 321400674952, 04812054935, МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ А.М.ГОРЬКОГО" Г. КАРАЧЕВА БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ, Директор, г. Карачев, Брянская область, RU
<b>Издатель:</b>	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
<b>Срок действия:</b>	Действителен с: 28.04.2023 14:12:00 UTC+03 Действителен до: 21.07.2024 14:12:00 UTC+03
<b>Дата и время создания ЭП:</b>	26.09.2023 16:37:01 UTC+03