«Согласовано»
Директор МБОУ
«СОШ им А.М..Горького»
г. Карачева Брянской области
С.А.Иванова
«05» октября 2020г.

«Утверждаю»
Начальник районного управления
образования администрации
Карачевского района
С.Г. Егорова
«06» 10 2020г.

Положение

о конкурсе проектных и исследовательских работ

«На крыльях Буревестника»,

муниципального этапа регионального конкурса

«Под алыми парусами».

(2020-2021 учебный год)

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение о муниципальном этапе проектных и исследовательских работ обучающихся «На крыльях Буревестника» (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения муниципального этапа регионального конкурса проектных исследовательских работ «Под алыми парусами» (далее – Конкурс), его организационное и экспертное обеспечение, правила участия в Конкурсе обучающихся и порядок определения победителей и лауреатов Конкурса.

1.2 Положение разработано на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ✓ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- ✓ Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 - 2020 годы»;
- ✓ «Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
- ✓ других нормативно-правовых документов, регулирующих деятельность в сфере образования.

1.3 Учредители, организаторы и социальные партеры Конкурса:

Учредитель и организатор Конкурса:

- ✓ Районное управление образования администрации Карачевского района;
- ✓ МБОУ «СОШ им. А.М. Горького» г. Карачева Брянской области.

Социальные партнеры Конкурса:

- ✓ Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Центр защиты прав и интересов детей»;
- ✓ Администрация Карачевского района;
- ✓ Районное управление образования администрации Карачевского района;
- ✓ МБОУ «Гимназия №5» г. Брянска;
- ✓ Карачевский филиал Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева;
- ✓ АО «Метаклэй»;
- ✓ Районная библиотека имени Н.Н. и Н.В. Баранских»;
- ✓ Районная газета «Заря».

1.4 В качестве руководителей исследовательских и проектных работ могут выступать преподаватели образовательных учреждений, преподаватели дополнительного образования, преподаватели СУЗов.

1.5 Участниками конкурса могут являться обучающиеся дошкольных учреждений, образовательных учреждений, учреждений дополнительного образовании, обучающиеся СУЗов.

1.6 Возраст участников от 6 до 21 года.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1 Конкурс проводится с целью развития культуры проектной и исследовательской деятельности участников образовательного процесса, повышения доступности и качества образования, поддержки одаренных детей, детей с высокой мотивацией учения.

2.2 Задачами Конкурса являются:

- ✓ обеспечение социальной поддержки творческой активности детей, подростков и молодежи;
- ✓ вовлечение обучающихся в проектно-исследовательскую, творческую, изобретательскую и рационализаторскую деятельность;
- ✓ выявление одаренных детей через проектную и исследовательскую деятельность;

- ✓ информирование широкой общественности о результатах творчества детей, подростков и молодежи.

3.Порядок организации Конкурса

3.1. Форма участия в Конкурсе: дистанционная.

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – отборочный (сбор материалов проектов, экспертиза);

2 этап – конкурсный (проектно-экспертная сессия) .

3.2. Для проведения Конкурса организатор МБОУ «СОШ им. А.М. Горького» г. Карачева Брянской области формирует Оргкомитет, включающий в себя представителей учредителей и социальных партнеров Конкурса.

Оргкомитет:

- ✓ формирует жюри секций, куда привлекаются специалисты по соответствующим направлениям, участвующие в оценке ученических работ;
- ✓ определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
- ✓ утверждает результаты.

3.3.Конкурс проводится по следующим номинациям:

<u>6-11 лет</u>

1. «О мужестве, о доблести, о славе…» (работы военной и патриотической направленности).
2. «Культурное наследие России» (работы по истории, литературе, искусству, традициям народов России, декоративно-прикладному творчеству).
3. «Если хочешь быть здоров…» (работы по экологии, здоровому образу жизни, спортивным увлечениям и лучшим традициям отечественного спорта).
4. «Чтения им. И.Г. Петровского «На пути к великим открытиям» (проекты и исследовательские работы в области астрономии, математики, окружающего мира).
5. «Изобретаем и моделируем» (техническое творчество, конструирование, макеты и модели, изобретательские идеи, новые игры).

<u>12 лет -21 год</u>

1. «Гуманитарные проекты: «Память сердца» (исследования в области истории, проекты военной и патриотической направленности).

2. «Гуманитарные проекты: «Человек и мир» (философия, искусство, культурология, психология).

3. «Гуманитарные проекты: «Как наше слово отзовется…» (проектные и исследовательские работы в области литературоведения, лингвистики и журналистики).

4. «Гуманитарные проекты: «Красота спасет мир» (прикладные художественные, музыкальные, дизайнерские, мультимедийные и другие арт-проекты)

5. «Социальные проекты: «Мы - дети России» (проектные работы, направленные на улучшение жизни детей и взрослых).

6. «Проектируем здоровую среду: «Школа - территория здоровья» (спорт, здоровый образ жизни, медицина, экология человека)

7. «Чтения имени И.Г. Петровского: «На пути к великим открытиям» (проектные и исследовательские работы физико-математической и естественнонаучной направленности)

8. «Чтения имени И.Г. Петровского: «Гениальный конструктор» (технические проекты и изобретения, тренажеры, игры и программы).

3.4. Работа секций и оценка жюри проходит по 4 возрастным группам участников в каждой секции:

- ✓ Первая группа – (дошкольники)
- ✓ Вторая группа – (1-4 классы),
- ✓ Третья группа – (5-6 классы),
- ✓ Четвёртая группа – (7-8 классы),
- ✓ Пятая группа – (9-11 классы, обучающиеся СУЗов).

3.5. В ходе отборочного этапа члены жюри согласно критериям Конкурса проводят экспертизу работ, направленных на электронную почту МБОУ «СОШ им. А.М. Горького» г. Карачева Брянской области: school-gork@mail.ru, cvetik.ivanova2012@yandex.ru с пометкой «На крыльях Буревестника». Оценка работ проводится членами жюри в два этапа: отборочный и конкурсный. Критерии оценивания представлены в Приложении 1.

3.6 . На конкурсный этап приглашаются все участники, прошедшие экспертизу отборочного этапа. Количество авторов работ от 1 до 3 человек.

4.Требования к представляемым материалам.

4.1. Предметом рассмотрения на конкурсе являются проектные, исследовательские работы различной направленности, представленные авторами индивидуально, или творческими коллективами (далее по тексту – Участники Конкурса).

Участник Конкурса самостоятельно определяет тему работы, исходя из интересующих его областей социальных практик или знаний. При этом тема работы должна соответствовать хотя бы одному тематическому направлению секции Конкурса.

Участники Конкурса самостоятельно выбирают номинацию, в которой бы хотели представить свою проектную и исследовательскую работу.

4.2. На заочном этапе при приеме заявок на Конкурс участнику может быть рекомендовано изменить выбор секции в соответствии с основным содержанием работы.

5. Порядок оформления работ

5.1. Материалы представляются на русском языке и должны представлять собой законченную проектную или исследовательскую работу.

Работа на Конкурс должна быть представлена в следующих форматах:

- ✓ Текст Word (файлы с расширением: doc, docx);
- ✓ Презентация PowerPoint (не более 20 слайдов).

Также можно представить Аудио или видеофайлы с расширением mp4.

Для текстовых файлов:

Объем работы – 15-18 страниц текста, оформленного в соответствии с требованиями.

1. Работа выполняется на стандартных страницах белой бумаги формата А-4 (верхнее и нижнее поля – 2см, правое поле – 1,5 см; левое – 3см).

2. Текст печатается обычным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель). Заголовки – полужирным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель).

3. Интервал между строками – полуторный.

4.Текст оформляется на одной стороне листа.

5.Формулы вписываются черной пастой (тушью), либо выполняются на компьютере.

6. Нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится. Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

8. В тексте работы даются ссылки на Приложение.

9. Необходимо указать ссылки на литературу и интернет-источники, их пронумерованный список приводится в конце работы.

6. Требования к содержанию работ.

6.1. Структура проектной работы:

- ✓ Описание ситуации с выходом на проблему (выявление нужд и потребностей конкретного человека, социальной группы или общества в целом).
- ✓ Описание замысла и действий по его реализации (постановка цели, формулирование задач, поэтапный план работы, определение необходимого оборудования и составление сметы, определение целевой аудитории).
- ✓ Описание результатов. В данном разделе подробно описывается ход работы над проектом на каждом этапе, включая:

промежуточные отчеты групп, отчеты о совещаниях, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т.д.,

описание методов, результатов исследований и анализа, записи всех идей, гипотез и решений, эскизы, чертежи, наброски продукта, материалы к презентации;

краткое описание всех проблем, с которыми приходилось сталкиваться проектантам и способов их преодоления.

- ✓ Рефлексия, которая выводит на новую проблему и следующее действие.
- ✓ Презентация проекта.

Работы должны носить проблемный характер, отражать организацию работы над проектом, демонстрировать реальные результаты.

6.2. Структура исследовательской работы

<u>Оглавление</u>

Оглавление содержит разделы работы с указанием страниц.

Введение

Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, называются цель и задачи, построение теоретической картины (модели) проблемной ситуации, указывается предмет или объект исследования (эксперимента), дается характеристика работы, сообщается, в чем значимость или ценность полученных результатов, краткий обзор литературы, имеющейся по данной теме.

Основная часть

В этом разделе должно быть представлено основное содержание работы, а материал, полученный в ходе изучения различных источников информации точно соответствовать заявленной теме и полностью её раскрывать. В содержание основной части включается: построение гипотезы исследования (эксперимента); использование эмпирических (изучение литературы, наблюдение, опросы, интервью, изучение и обобщение опыта и т.д.); теоретических (анализ фактов, сравнение, сопоставление, классификация и т.д.) и других методов исследования; подробно дается методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты.

Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы.

Заключение

Формулировка его требует краткости и лаконичности. В этом разделе должна содержаться информация о том, насколько удалось достичь поставленной цели, какова значимость выполненной работы, а также предложения по практическому использованию результатов, возможное дальнейшее продолжение работы.

6.3 Оформление титульного листа

На титульном листе указывается:

1. Название конкурса;
2. Тип работы (проект или исследовательская работа);
3. Тема работы;
4. Номинация;
5. Фамилия, имя, отчество автора (полностью);
6. Дата рождения;

7. Фамилия, имя, отчество педагога – руководителя (полностью);

8. Учреждение (полное название, телефон);

9. Год подачи работы на конкурс.

7. Порядок и сроки представления работ на Конкурс

7.1 Отборочный этап.

✓ С 12 октября 2020 года по 2 ноября 2020 года прием материалов работ на электронную почту по адресу: school-gork@mail.ru или cvetik.ivanova2012@yandex.ru с пометкой «На крыльях Буревестника».

✓ В течение 7 дней с момента подачи материалов работ проходит их техническая экспертиза. Работы, не прошедшие техническую экспертизу, не допускаются к участию в Конкурсе. Работы, прошедшие техническую экспертизу, допускаются к участию в конкурсном этапе.

7.2 Конкурсный этап.

С 5 ноября 2020 года по 11ноября 2020 года – оценка защиты работ членами жюри.

Конкурсный этап проходит в форме проектно-экспертной сессии, в ходе которой участники Конкурса представляют:

1. видеоматериалы с защитой проектной работы (запись до 5 минут) без монтажа или
2. презентацию и полный текст защиты проектной работы (если автор не сумел подготовить видеоматериал защиты проектной работы)

Защита работы может быть стендовой (правила оформления постера для стендовой защиты смотри в Приложении 2) или сопровождаться презентацией.

Время проведения конкурсного этапа - ноябрь 2020 года.

7.3 Место проведения: МБОУ «СОШ им. А.М. Горького» г. Карачева.

242500 г. Карачев, ул. Дзержинского, д. 28.

Справки, вопросы, разъяснения – по телефонам

8-953-271-03-73-Светлана Александровна

8-953-281-40-20-Татьяна Николаевна

8 . Подведение итогов Конкурса и награждение победителей

Экспертную оценку представленных работ осуществляет жюри, которое создается решением оргкомитета.

Количество призовых мест в каждой номинации определяется решением жюри.

Победители и призёры Конкурса награждаются грамотами районного управления образования администрации Карачевского района.

Состав оргкомитета
конкурса проектных и исследовательских работ
«На крыльях Буревестника»,
муниципального этапа регионального конкурса
«Под алыми парусами».
(2020-2021 учебный год)

Монахова С.А. – заместитель начальника районного управления образования администрации Карачевского района;

Иванова С.А. – директор МБОУ «СОШ им. А.М. Горького» г. Карачева, заместитель председателя оргкомитета.

Чашников В.В. – заместитель генерального директора АО «Метаклэй»;

Миронова И.В. – директор Карачевского филиала Орловского Государственного Университета им. И.С. Тургенева»;

Иванова М.И. – директор районной библиотеки имени Н.Н. и Н.В. Баранских.

Баранова Е.И. – заместитель главного редактора районной газеты «Заря».

Приложение 1

Критерии оценки отборочного тура (для проектов)

Критерий	Реализация	Оценка
Анализ проблемы	В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.	1 балл
	Обобщенная постановка проблемы. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, TV.	2 балла
	Обобщенная постановка проблемы. Проанализировано, кого и как затрагивает эта проблема.	3 балла
	Выделены причины, которые вызывают проблему; приведены возможные подходы к её решению.	4 балла
	Развернутая постановка проблемы. Зафиксировано основное рассогласование в жизни и деятельности людей, вызывающее проблему. Проведен анализ причин, подходов к решению проблемы.	5 баллов
Организация работы над проектом	Перечислены этапы работы	1 балл
	Представлены этапы и задачи, которые решаются на каждом этапе.	2 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи.	3 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Проведена оценка недостающих ресурсов.	4 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи, которые решаются на каждом этапе. Проведен анализ результатов.	5 баллов
Результаты проектной работы	Полученные результаты не решают проблемы и не представляют интереса для окружающих. Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.	1 балл
	Полученные результаты частично решают проблему. Представляют интерес для отдельных людей из социального окружения. Зафиксировано, какие результаты проектной работы используются другими.	2 балла
	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Результаты представляют интерес для отдельных людей и для разных групп.	3 балла
	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп. Получены новые способности и умения, новые образовательные и социальные пространства активности для разработчика. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта.	4 балла
	Полученные результаты востребованы и могут использоваться для решения задач в других областях. Сформирован замысел дальнейшего развития проекта. Представляют интерес для отдельных людей и для разных групп из социального окружения. Сформирована образовательная общность. Представлено: как изменилась ситуация разработчика. Определены ситуации для дальнейшего развития проекта или использования результатов проекта. Определены риски, которые будут затруднять дальнейшее развитие проекта или использования его результатов.	5 баллов
Максимум		15 баллов

Критерии оценки отборочного тура (для исследований)

Критерий	Реализация	Оценка
Анализ проблемы	В работе проблема обозначена формально. Проблема не связана с содержанием работы.	1 балл
	Обобщенная постановка проблемы. Формулировка проблемы копируется из СМИ, Интернета, TV.	2 балла
	Обобщенная постановка проблемы. Проанализировано, кого и как затрагивает эта проблема. Сформулирована гипотеза.	3 балла
	Выделены причины, которые вызывают проблему; приведены возможные подходы к её решению. Гипотеза сформулирована полно.	4 балла
	Развернутая постановка проблемы. Указаны причины ее актуальности. Проведен анализ причин, подходов к решению проблемы. Гипотеза сформулирована полно.	5 баллов
Организация работы над исследованием	Перечислены этапы работы над исследованием. Задачи не соответствуют целям.	1 балл
	Сформулированы цели и задачи исследования. Представлены этапы исследования.	2 балла
	Выделены направления, представлены этапы работы и задачи.	3 балла
	Сформулированы цели и задачи исследования. Даны определения основных понятий исследования. Указаны, но не обоснованы методы исследования. Представлены основные этапы исследования. Сформулирован замысел экспериментальной части исследования.	4 балла
	Сформулированы цели, задачи, замысел экспериментальной части исследования. Обоснован выбор методов исследования. Масштаб исследования достаточен для получения обоснованных и достоверных результатов.	5 баллов
Результаты исследовательской работы	Представлен реферат по теме исследования.	1 балл
	Представлен реферат и частично данные экспериментальной работы.	2 балла
	Представлен реферат по теме исследования, данные экспериментальной работы. Сформулированы выводы, которые в целом подтверждают или опровергают гипотезу исследования.	3 балла
	Проведен анализ материалов реферата и представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы). Проведен анализ собранных экспериментальных данных. Дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые подтверждают или опровергают гипотезу исследования достаточно убедительно.	4 балла
	Проведен анализ материалов реферата и представлены результаты теоретической части исследования (схемы, модели, таблицы). Проведен анализ данных эксперимента, дана оценка решения каждой исследовательской задачи. Сформулированы выводы, которые аргументированно подтверждают или опровергают гипотезу исследования. Результаты отличает научная новина и практическая направленность. Сформулирован замысел дальнейшей перспективы исследования.	5 баллов
Максимум		15 баллов

Критерии оценки стендовой защиты (для исследований и проектов) конкурсный этап

Содержание защиты	Оценка
Защита работы в целом соответствует реализованному проекту. Логически нечетко выстроена. Не на все вопросы даны исчерпывающие ответы. Постер в целом соответствует проекту.	1-2 балла
Защита работы соответствует реализованному проекту. Ответы на вопросы свидетельствуют о достаточно глубокой проработке проблемы проекта. Постер оформлен эстетически привлекательно, логично.	3-4 балла
Защита работы соответствует реализованному проекту. Логически выстроенная. Постер оформлен эстетически привлекательно, логично, оригинально использованы возможности ИКТ-технологий. Защита работы формирует круг единомышленников и желающих присоединиться к работе над проектом. Ответы на вопросы исчерпывающие, способствовали возникновению дискуссии.	5 баллов

Максимум баллов за два этапа - 20 баллов

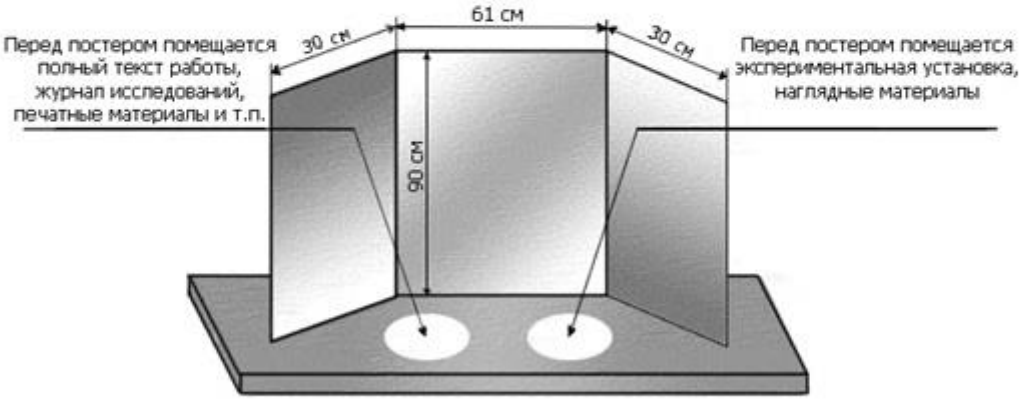
Диплом 1 степени: 16-20 баллов;
Диплом 2 степени: 12-15 баллов;
Диплом 3 степени: 8-14 баллов.

Приложение 2

Как оформить постер (англ. poster от post – расклеивать, развешивать)

Стендовый вариант представления работы имеет следующий вид, размеры приведены ориентировочно. Если вы используете лист ватмана, то Вам достаточно сохранить пропорции.

Картонный постер со складывающимися крыльями - удобно ставить, удобно перевозить.



Расположение материала на постере